

콘텐츠제작전공

1. 교육목표

콘텐츠제작전공의 교육 목표는 방송을 포함한 다양한 미디어의 특성을 이해하고, 급변하는 미디어 환경 속에서 우수한 콘텐츠를 기획, 제작해 낼 수 있는 인재 양성에 그 목적이 있다. 문화 콘텐츠의 시대, 다양한 미디어 영역에서 창의적인 아이디어와 기획, 제작 능력을 발휘할 수 있는 융합형 인재 양성을 교육 목표로 한다.

2. 학과연혁

2018. 03 미디어예술대학 미디어콘텐츠학부 콘텐츠제작전공

3. 교과운영 방안

가. 미디어콘텐츠 관련 이론과 실무에 대한 균형 있는 교육을 통해, 진정성과 전문성을 겸비한 영상콘텐츠 인재를 육성하는데 교과 운영의 중점을 둔다.

나. 전공 교육 프로그램을 통해 미디어를 포함한 다양한 콘텐츠의 특성을 이해하고, 우수한 문화 콘텐츠를 기획, 제작해 낼 수 있는 인재 양성을 위한 교육을 체계적으로 실시한다.

4. 학과별 목표역량 정의

핵심역량	성취역량	역량설명	평가방법
글로벌 소통능력	OC1.의사소통능력	글과 말을 읽고 들음으로써 다른 사람이 뜻한 바를 파악하고, 자기 뜻한 바를 글과 말을 통해 정확하게 쓰거나 말하는 능력	발표, 토론, 보고서
	OC2.글로벌 능력	외국어로 의사소통할 수 있는 능력. 외국의 문화를 이해하고 수용할 수 있는 능력.	시험, 발표, 토론, 보고서
융복합적 지식	OC3.전공직무능력	전공관련 직무 수행에 필요한 전공지식 및 융복합적 지식 획득 능력. 지식 이해 및 종합적 사고 능력.	시험, 프로젝트, 보고서
통합적 문제해결력	OC4. 창의적 문제 해결력	문제 상황이 발생하였을 경우, 창의적이고 논리적인 사고를 통하여 이를 올바르게 인식하고 적절히 해결하는 능력	시험, 발표, 토론, 보고서, 프로젝트
현장적응력 (실무능력)	OC5.자기개발능력	스스로를 관리하고 개발하는 능력. 자아인식, 자기관리, 경력개발 능력 포함	프로젝트
	OC6.자원활용능력	시간, 자본, 재료 및 시설, 인적자원 등의 자원가운데 무엇이 얼마나 필요한지를 확인하고, 이용 가능한 자원을 최대한 수집하여 실제 업무에 어떻게 활용할 것인지를 계획하고, 계획대로 활용하는 능력. 컴퓨터 및 정보처리, 기술 활용 능력 포함	프로젝트
공감하는 인성	OC7.대인관계능력	접촉하는 사람들과 문제를 일으키지 않고 원만하게 지내는 능력. 팀워크, 리더십, 갈등관리, 협상, 고객서비스 능력 포함	그룹과제(팀활동 참여도) 역할극
	OC8. 공동체윤리	인간 존중을 바탕으로 공동체에 봉사하며, 책임 있고, 규칙을 준수하며 예의 바른 태도로 업무에 임하는 자세	시험, 발표, 토론, 보고서

5. 모듈별 명칭

대학: 미디어예술대학		학과: 콘텐츠제작전공
진출분야: 미디어 분야(방송사, 독립 프로덕션, 영화제작/기획사, 언론사 등), 문화콘텐츠기업, 문화예술계 등		
모듈 1	모듈명: 미디어영상연출	
	진출분야: 지상파방송사, 종편, PP, 프로덕션, 영화사, 언론사, 종합유선방송사, 인터넷방송사	
	관련직업: PD, AD, 프로듀서, 기획PD, 마케팅PD, 기자, 영화감독, 영상 전문가	
	담당교수: 임훈	
모듈 2	모듈명: 미디어영상제작	
	진출분야: 지상파방송사, 종편, PP, 프로덕션, 종합유선방송사, 인터넷방송사	
	관련직업: 촬영감독, 촬영기자, 영상편집자, 기술감독, 조명감독, 오디오엔지니어	
	담당교수: 변영우	
모듈 3	모듈명: 콘텐츠비즈니스	
	진출분야: 영화, 애니메이션, 웹툰, 게임, 공연, 축제기획, 문화 및 미디어 관련 공공기관 및 기업	
	관련직업: 문화콘텐츠 기획자, 프로듀서, 제작자, 문화관련 기업, 공공기관, 문화투자전문가	
	담당교수: 조해진	

6. 교육과정편성표

구분	이수구분	과목명	학점	1 학년		2 학년		3 학년		4 학년		비고	
				1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기		
				학기 하점	주당 시간 이론	학기 하점	주당 시간 실습	학기 하점	주당 시간 이론	학기 하점	주당 시간 실습		학기 하점
모듈 1~3	전필	영상콘텐츠기획WS	3	3	2 1								
	전필	문화콘텐츠의 이해	3			3 3 0							
	전필	촬영이론 및 실습	3			3 1 2							
	전선	대중문화론	3			3 3 0							
	전선	문학과 대중문화	3			3 3 0							
	전선	프리프로덕션WS	3			3 3 0							
	전선	촬영심화실습	3			3 1 2							
	전필	영상편집이론 및 실습	3			3 1 2							
	전선	축제콘텐츠개발WS	3			3 3 0							
	전선	미디어글쓰기	3			3 3 0							
	전선	미디어저널리즘	3			3 2 1							
	전선	영상편집심화실습	3			3 0 3							
	전선	VJ제작워크숍	3			3 1 2							
	전선	스토리텔링과 마케팅	3			3 3 0							
	전선	예능콘텐츠WS	3			3 2 1							
	전선	미디어제작기술	3			3 1 2							
	전선	조명이론 및 실습	3			3 1 2							
	전선	문화산업론	3						3 3 0				
	전선	다큐멘터리WS	3						3 2 1				
	전선	드라마제작WS	3						3 1 2				
전선	영상제작 캡스톤디자인	3						3 0 3					
전선	이야기산업과 미디어기업론	3						3 3 0					
전선	영상콘텐츠제작 캡스톤디자인	3							3 1 2				
전선	웹콘텐츠제작 캡스톤디자인	3							3 3 0				
전선	미디어연구	3									3 3 0		
전선	문화콘텐츠투자론	3									3 3 0		
창의 개발	전필	방송의 이해와 직업탐색	3	3 3 0									
	전필	콘텐츠구성과 창의성WS	3			3 2 1							
	선택	지역사회주제제작워크숍	3						3 0 3				
	선택	현장실습	3							3 0 3			
	선택	졸업작품제작워크숍	3									3 0 3	

7. 이수체계도

학 년	학 기	모듈1 (미디어영상연출)	모듈2 (미디어영상제작)	모듈3 (콘텐츠비즈니스)	창의실용 과정
1	1학기	영상콘텐츠기획WS			콘텐츠의 이해와 직업탐색
	2학기		촬영이론 및 실습	문화콘텐츠의 이해	콘텐츠구성과 창의성WS
2	1학기	프리퍼덕션WS	촬영심화실습 영상편집이론 및 실습	대중문화론 (문학과 대중문화)	
	2학기	미디어저널리즘	영상편집심화실습 VJ제작워크숍	축제콘텐츠개발WS (미디어 글쓰기)	
3	1학기	예능콘텐츠WS	미디어제작기술 (조명이론 및 실습)	스토리텔링과 마케팅	
	2학기	다큐멘터리WS (드라마제작WS)	(영상제작 캡스톤디자인)	이야기산업과 미디어기업론	지역사회주제제작워크숍 (지역사회주제문제해결형 캡스톤디자인)
4	1학기	(영상콘텐츠제작 캡스톤디자인)		웹콘텐츠제작 캡스톤디자인	현장실습
	2학기	미디어연구		(문화콘텐츠투자론)	졸업작품제작워크숍 (캡스톤디자인)

8. 학습성과와 교과목간의 상관관계

모듈명	이수 구분	과목명	OC1	OC2	OC3	OC4	OC5	OC6	OC7	OC8	가중치합
모듈1	필수	영상콘텐츠기획WS	50%		50%						100%
	선택	프리퍼덕션WS			50%	50%					100%
	선택	미디어저널리즘			100%						100%
	선택	예능콘텐츠WS			100%						100%
	선택	다큐멘터리WS			100%						100%
	선택	드라마제작WS			50%			50%			100%
	선택	영상콘텐츠제작 캡스톤디자인			50%	50%					100%
모듈2	필수	촬영이론 및 실습			100%						100%
	선택	촬영심화실습			100%						100%
	필수	영상편집이론 및 실습			100%						100%
	선택	영상편집심화실습			100%						100%
	선택	미디어제작기술			100%						100%
	선택	조명이론 및 실습			100%						100%
	선택	VJ제작워크숍			50%	50%					100%
모듈3	필수	문화콘텐츠의 이해			40%	20%		40%			100%
	선택	대중문화론	20%		40%			40%			100%
	선택	문학과 대중문화			40%		40%	20%			100%
	선택	축제콘텐츠개발WS			30%	30%		40%			100%
	선택	미디어 글쓰기			40%		40%	20%			100%
	선택	문화산업론				50%		50%			100%
	선택	스토리텔링과 마케팅			50%	50%					100%
	선택	이야기산업과 미디어기업론			50%			50%			100%
창의 실용 모듈	필수	웹콘텐츠제작 캡스톤디자인			20%	40%	40%				100%
	필수	문화콘텐츠 투자론			50%			50%			100%
	필수	콘텐츠의 이해와 직업탐색			100%						100%
	필수	콘텐츠 구성과 창의성WS			50%	50%					100%
	선택	지역사회주제제작워크숍				50%		50%			100%
계	필수	현장실습					60%		20%	20%	100%
	선택	졸업작품제작워크숍			50%			50%			100%
개설과목의 역량총합			70%	0%	1,810%	490%	230%	460%	20%	20%	

9. 교과목 프로파일

과목 프로파일								
교과목명	영상콘텐츠기획WS	영문과목명	Media&Content Planning	모듈명	미디어영상연출			
교과 목표	영상콘텐츠에 대한 이해를 바탕으로 프로그램 기획력과 사고력을 높인다.							
교과 내용	방송프로그램 장르 및 제작시스템 이해, 아이템 선정 및 기획, 예산안 수립, 기획서 작성							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input type="checkbox"/>) 토론(<input checked="" type="checkbox"/>) 발표(<input checked="" type="checkbox"/>) 팀 단위 학습(<input type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
	√		√					
가중치	50%		50%					
평가방법	보고서		시험					

과목 프로파일								
교과목명	문화콘텐츠의 이해	영문과목명	Understanding Culture contents	모듈명	콘텐츠비즈니스			
교과 목표	문화콘텐츠의 개념과 산업현황 이해							
교과 내용	문화콘텐츠의 정확한 의미를 파악하고 문화산업에서 문화콘텐츠의 역할과 발전가능성에 대해 학습한다.							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input type="checkbox"/>) 토론(<input type="checkbox"/>) 발표(<input type="checkbox"/>) 팀 단위 학습(<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√	√		√		
가중치			40%	20%		40%		
평가방법			시험	시험		시험		

과목 프로파일								
교과목명	촬영이론 및 실습1	영문과목명	Visual Grammar Theory and Practice 1	모듈명	미디어영상제작			
교과 목표	촬영에 필요한 기본적인 이론과 실습을 통해서 영상 예술과 빛의 중요성을 인식하고 촬영 메카니즘을 습득하게 한다.							
교과 내용	카메라 구조와 특징, 렌즈의 이해, 카메라 사용법, 촬영 실습							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input type="checkbox"/>) 토론(<input type="checkbox"/>) 발표(<input type="checkbox"/>) 팀 단위 학습(<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√					
가중치			100%					
평가방법			시험					

과목 프로파일								
교과목명	대중문화론	영문과목명	Popular Culture	모듈명	콘텐츠비즈니스			
교과 목표	대중문화의 본질과 의미를 파악하고 사회 경제적 파급효과에 대하여 이해한다.							
교과 내용	다양한 대중문화 현상들의 산업적, 오락적, 예술적, 일상적 측면을 폭넓게 살펴본다.							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input type="checkbox"/>) 프로젝트 수행 (<input type="checkbox"/>) 토론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 발표 (<input checked="" type="checkbox"/>) 팀 단위 학습 (<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
	√		√			√		
가중치	20%		40%			20%		
평가방법	과제		시험			시험		

과목 프로파일								
교과목명	문학과 대중문화	영문과목명	Literature&Popular Culture	모듈명	콘텐츠비즈니스			
교과 목표	대중문화와 문학의 역동적이며 긴밀한 상호관계를 조명한다.							
교과 내용	문학이 대중문화 영역에 어떻게 변용되는가를 살펴보고, 대중문화로서의 문학의 가능성에 대해서도 탐색한다.							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input type="checkbox"/>) 프로젝트 수행 (<input type="checkbox"/>) 토론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 발표 (<input checked="" type="checkbox"/>) 팀 단위 학습 (<input type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√		√	√		
가중치			40%		40%	20%		
평가방법			보고서		프로젝트	프로젝트		

과목 프로파일								
교과목명	프리퍼덕션WS	영문과목명	Pre-Production Seminar	모듈명	미디어영상연출			
교과 목표	프로듀서의 관점에서 기획에서부터 제작, 마케팅에 이르기까지 영상콘텐츠 제작의 전 과정을 이해하고, 특히 드라마를 통한 구체적인 기획 개발 과정의 습득을 꾀한다.							
교과 내용	드라마의 이해, 드라마 제작과정과 마케팅, 기획 유형, 제작 예산, 제작 시스템, 시놉시스 분석 및 작성							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행 (<input type="checkbox"/>) 토론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 발표 (<input checked="" type="checkbox"/>) 팀 단위 학습 (<input type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√	√				
가중치			50%	50%				
평가방법			시험	보고서				

과목 프로파일								
교과목명	촬영심화실습	영문과목명	Visual Grammar Theory and Practice 2	모듈명	미디어영상제작			
교과 목표	카메라에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 촬영 장비를 활용한 영상표현능력 개발, 특수 장비의 특성 이해 및 실습을 통해 촬영 기술 능력을 갖춘다.							
교과 내용	상황별 촬영 실습, 특수 촬영장비(지미집, 스테디캠, 드론, 수중 촬영)특성 이해 및 실습							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input checked="" type="checkbox"/>) 토론() 발표() 팀 단위 학습(<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√					
가중치			100%					
평가방법			시험					

과목 프로파일								
교과목명	영상편집이론 및 실습	영문과목명	Video Editing & Practice 1	모듈명	미디어영상제작			
교과 목표	영상편집에 필요한 이론 및 실습과정을 학습함으로써 영상편집에 대한 기초 지식과 기술을 습득한다.							
교과 내용	영상편집문법, 영상편집의 기본원리, 영상편집 실습							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행() 토론() 발표() 팀 단위 학습()							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√					
가중치			100%					
평가방법			시험					

과목 프로파일								
교과목명	축제콘텐츠개발WS	영문과목명	Local Festival Development	모듈명	콘텐츠비즈니스			
교과 목표	지역축제를 비롯한 글로벌축제 대한 이해와 현황파악							
교과 내용	올림픽게임, 피파월드컵, 각종 국제영화제와 같은 글로벌 축제행사에 대한 현황파악과 더불어 강릉단오제, 커피축제 등과 같은 지역의 축제에 대한 이해도를 높여 발전가능성을 모색하고 이를 바탕으로 콘텐츠에 기초한 축제기획을 실습한다.							
교육 방법	이론 () 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input checked="" type="checkbox"/>) 토론() 발표() 팀 단위 학습(<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√	√		√		
가중치			30%	30%		40%		
평가방법			시험	시험		시험		

과목 프로파일								
교과목명	미디어글쓰기	영문과목명	Media Writing	모듈명	콘텐츠비즈니스			
교과 목표	미디어와 관련한 글쓰기의 훈련							
교과 내용	보도기사, 생활정보글, 가이드글, 인터뷰글, 르포 등 미디어에 관련 기사작성							
교육 방법	이론 () 실습 (✓) 프로젝트 수행() 토론() 발표() 팀 단위 학습()							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√		√	√		
가중치			40%		40%	20%		
평가방법			보고서		프로젝트	프로젝트		

과목 프로파일								
교과목명	미디어저널리즘	영문과목명	Studies in Journalism	모듈명	미디어영상연출			
교과 목표	저널리즘의 역사와 철학적 배경의 이해를 기초로 하고, 매체별 저널리즘의 특성과 현실을 살펴보고, 특히 텔레비전의 탐사 저널리즘의 기능과 현실, 제작 기법의 학습을 통해 저널리스트로서의 기본 소양을 익힌다.							
교과 내용	저널리즘의 정의, 목적, 용어, 원칙, 역사, 의미, 구성 요소, 객관성과 공정성, 진실과 사실, 탐사저널리즘							
교육 방법	이론 (✓) 실습 () 프로젝트 수행() 토론(✓) 발표(✓) 팀 단위 학습(✓)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√					
가중치			100%					
평가방법			시험					

과목 프로파일								
교과목명	영상편집심화실습	영문과목명	Video Editing & Practice 2	모듈명	미디어영상제작			
교과 목표	영상편집에 필요한 실무과정을 심화학습 함으로써 영상편집에 대한 전문 지식과 기술을 습득한다.							
교과 내용	영상편집문법, 영상편집의 기본원리, 영상편집 실습							
교육 방법	이론 () 실습 (✓) 프로젝트 수행() 토론() 발표() 팀 단위 학습()							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√					
가중치			100%					
평가방법			시험					

과목 프로파일								
교과목명	VJ제작워크숍	영문과목명	VJ Program Production	모듈명	미디어영상제작			
교과 목표	급변하는 영상 제작 현장에서 경쟁력과 전문성을 갖춘 비디오저널리스트 양성을 위해 영상 프로그램 실제 제작해본다.							
교과 내용	프로그램 기획, 구성, 촬영, 연출법, 인터뷰, 편집							
교육 방법	이론 () 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input checked="" type="checkbox"/>) 토론() 발표() 팀 단위 학습()							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√	√				
가중치			50%	50%				
평가방법			시험	프로젝트				

과목 프로파일								
교과목명	스토리텔링과 마케팅	영문과목명	Storytelling and Marketing	모듈명	콘텐츠비즈니스			
교과 목표	스토리를 활용한 홍보와 마케팅에 대해 학습하고 이해도를 높인다.							
교과 내용	스토리텔링과 마케팅에 관련한 선행연구, 사례분석을 통해 탄생배경과 현황을 학습하고 스토리텔링을 활용한 마케팅 기획을 통해 실무 감각을 높이고 스토리텔링 마케팅의 미래 활용가능성을 모색한다.							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 () 프로젝트 수행(<input checked="" type="checkbox"/>) 토론(<input checked="" type="checkbox"/>) 발표() 팀 단위 학습()							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√	√				
가중치			50%	50%				
평가방법			시험	시험				

과목 프로파일								
교과목명	예능콘텐츠WS	영문과목명	Studies in Entertainment Content	모듈명	미디어영상연출			
교과 목표	예능 프로그램 제작을 위한 기본적인 이론과 제작 기법들을 습득하고 기획, 제작해본다							
교과 내용	예능 프로그램 스토리텔링, 특성과 구조 이해, 예능 연출자와 출연자 연구, 리얼리티 쇼의 이해							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습(<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행() 토론(<input checked="" type="checkbox"/>) 발표() 팀 단위 학습(<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√					
가중치			100%					
평가방법			시험					

과목 프로파일								
교과목명	미디어제작기술	영문과목명	Broadcasting Technology	모듈명	미디어영상제작			
교과 목표	방송 제작에 활용되는 영상 및 음향 장비에 대한 기본적인 이해와 제작 장비의 특성과 기초적인 운용 지식을 습득한다. 또한, 방송 스튜디오에서의 기본적인 직무 이해와 제작 메커니즘을 습득하는 것을 목표로 한다.							
교과 내용	방송 시스템, 비디오/오디오 신호의 특성과 개념, 제작 장비 특성, 방송ST 제작메커니즘, 중계차							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행 () 토론 () 발표 () 팀 단위 학습 (<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√					
가중치			100%					
평가방법			시험					

과목 프로파일								
교과목명	조명이론 및 실습	영문과목명	Lighting Equipments and Practises	모듈명	미디어영상제작			
교과 목표	조명 연출에 의한 영상의 미적 효과를 구현하기위해 조명 이론 학습 및 실습을 통해 방송 영상 제작에 직접 활용할 수 있는 기술을 습득한다.							
교과 내용	빛의 원리, 특성, 조명 설비, 조명 기구의 종류, 기본 조명, 인물 조명, 드라마 조명							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행 () 토론 () 발표 () 팀 단위 학습 (<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√					
가중치			100%					
평가방법			시험					

과목 프로파일								
교과목명	문화산업론	영문과목명	Culture Industry	모듈명	콘텐츠비즈니스			
교과 목표	문화산업의 현황과 발전가능성 모색							
교과 내용	문화산업의 규모와 현황을 알아보고 향후 발전가능성에 대해 탐구한다.							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 () 프로젝트 수행 () 토론 () 발표 () 팀 단위 학습 (<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
				√		√		
가중치				50%		50%		
평가방법				시험		시험		

과목 프로파일								
교과목명	다큐멘터리WS	영문과목명	Studies in Documentary	모듈명	미디어영상연출			
교과 목표	다큐멘터리의 개념과 유형별 특징을 살펴보고, 다큐멘터리의 구성을 이해한다. 또한, 기획부터 후반작업까지 제작 전 과정을 실무적인 차원에서 학습하고, 자신이 선정한 주제에 따른 소재와 스타일을 찾아 한편의 다큐멘터리를 완성하는 것을 목표로 한다.							
교과 내용	다큐멘터리 개념, 특징, 유형별 제작 과정, 기획안 작성, 구성, 섭외, 촬영, 편집, 시사							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input checked="" type="checkbox"/>) 토론() 발표() 팀 단위 학습(<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√					
가중치			100%					
평가방법			시험					

과목 프로파일								
교과목명	드라마제작WS	영문과목명	Drama Production Workshop	모듈명	미디어영상연출			
교과 목표	드라마의 구성 및 형식에 대한 이해를 바탕으로 단막극을 직접 제작함으로써 드라마 전문 제작 능력을 습득한다.							
교과 내용	드라마 기획, 대본 작성, 스태프 구성, 촬영, 편집, 시사							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input checked="" type="checkbox"/>) 토론() 발표() 팀 단위 학습(<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√			√		
가중치			50%			50%		
평가방법			시험			프로젝트		

과목 프로파일								
교과목명	영상제작 캡스톤디자인	영문과목명	Content Capstone design	모듈명	미디어영상제작			
교과 목표	영상콘텐츠의 최신 동향과 기술을 바탕으로 현업에 필요한 주제를 선정하여 콘텐츠를 기획, 제작한다.							
교과 내용	기획, 취재, 자료 조사, 스텝 구성, 대본 작성, 촬영, 편집, 믹싱, 시사 등							
교육 방법	이론 () 실습 () 프로젝트 수행(<input checked="" type="checkbox"/>) 토론() 발표() 팀 단위 학습(<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√		√			
가중치			50%		50%			
평가방법			프로젝트		프로젝트			

과목 프로파일								
교과목명	이야기산업과 문화기업론	영문과목명	Culture Content Company	모듈명	콘텐츠비즈니스			
교과 목표	자동차산업과 IT산업보다 훨씬 더 큰 시장을 형성하고 있는 이야기산업에 대해 알아보고 성공적인 문화콘텐츠기업의 현황과 미래에 대해 학습한다							
교과 내용	미국, 영국, 일본, 한국 등 해외와 국내의 성공적 문화콘텐츠기업에 대해 학습하고 토론과 발표를 통해 우리나라에서 발전적 문화콘텐츠기업의 모델을 도출한다							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input type="checkbox"/>) 토론(<input checked="" type="checkbox"/>) 발표(<input type="checkbox"/>) 팀 단위 학습(<input type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√			√		
가중치			50%			50%		
평가방법			시험			과제		

과목 프로파일								
교과목명	영상콘텐츠제작 캡스톤디자인	영문과목명	Media&Content Capstone design	모듈명	미디어영상연출			
교과 목표	영상콘텐츠의 최신 동향과 기술을 바탕으로 현업에 필요한 주제를 선정하여 콘텐츠를 기획, 제작한다.							
교과 내용	기획, 취재, 자료 조사, 스텝 구성, 대본 작성, 촬영, 편집, 믹싱, 시사 등							
교육 방법	이론 (<input type="checkbox"/>) 실습 (<input type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input checked="" type="checkbox"/>) 토론(<input type="checkbox"/>) 발표(<input type="checkbox"/>) 팀 단위 학습(<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√	√				
가중치			50%	50%				
평가방법			프로젝트	프로젝트				

과목 프로파일								
교과목명	웹콘텐츠제작 캡스톤디자인	영문과목명	Culture Content Capstone design	모듈명	콘텐츠비즈니스			
교과 목표	융합교과를 통한 웹에서 공유할 수 있는 웹툰, 웹드라마 등의 문화콘텐츠 개발							
교과 내용	인문학, 공학, 자연과학, 사회과학 등 학문 간의 연계를 통한 문화콘텐츠 개발에 대해 학습한다.							
교육 방법	이론 (<input type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행(<input checked="" type="checkbox"/>) 토론(<input type="checkbox"/>) 발표(<input type="checkbox"/>) 팀 단위 학습(<input checked="" type="checkbox"/>)							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√	√	√			
가중치			30%	30%	40%			
평가방법			시험	시험	과제			

과목 프로파일								
교과목명	미디어연구	영문과목명	Studies in Media Theory	모듈명	미디어영상연출			
교과 목표	방송을 중심으로 미디어 전 분야의 변화, 발전에 따른 다양한 관점의 논문과 보고서의 검토와 토론을 통해 미디어와 관련된 다양한 이슈와 문제점을 분석할 뿐만 아니라 미디어 관련 최신 이론도 살펴본다.							
교과 내용	필독 논문 및 보고서 선정, 토론 및 발표, 발표 보고서 작성,							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>) 프로젝트 수행 () 토론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 발표 (<input checked="" type="checkbox"/>) 팀 단위 학습 ()							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√	√				
가중치			50%	50%				
평가방법			시험	보고서				

과목 프로파일								
교과목명	문화콘텐츠 투자론	영문과목명	Culture Contents Investment	모듈명	콘텐츠비즈니스			
교과 목표	문화산업에서 투자부문의 현황과 미래에 대해 학습한다.							
교과 내용	문화콘텐츠산업에 있어서 과거의 투자사례와 현재의 투자사례에 대해 알아보고 발전적인 투자모델에 대해 토론하고 결론을 도출한다.							
교육 방법	이론 () 실습 () 프로젝트 수행 () 토론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 발표 (<input checked="" type="checkbox"/>) 팀 단위 학습 ()							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√			√		
가중치			50%			50%		
평가방법			시험			시험		

과목 프로파일								
교과목명	콘텐츠의 이해와 직업 탐색	영문과목명	Understanding Content	모듈명	창의실용			
교과 목표	미디어를 둘러싸고 있는 사회적 환경의 이해에서부터 미디어 조직, 인력, 수용자에 이르기까지 영상콘텐츠의 특성을 살펴보는 기초이론 강좌다.							
교과 내용	미디어의 특성, 구조, 조직, 제작, 편성, 경영, 방송과 수용자, 사회, 문화 등의 관계							
교육 방법	이론 (<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 () 프로젝트 수행 () 토론 () 발표 () 팀 단위 학습 ()							
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리
			√					
가중치			100%					
평가방법			시험					

과목 프로파일									
교과목명	콘텐츠구성과 창의성WS		영문과목명	Content Composition			모듈명	창의실용	
교과 목표	기획의도의 구체적 표현 양식인 구성에 대한 이해와 실질적인 구성안 작성을 통해 영상콘텐츠 제작의 이론적, 실무적 능력을 함양한다.								
교과 내용	영상콘텐츠 기획, 구성, 제작 전반에 대한 이론적인 지식과 더불어 기획, 구성안 작성을 통해 프리 프러덕션 단계의 이해를 꾀한다.								
교육 방법	이론 (✓) 실습 (✓) 프로젝트 수행 () 토론 (✓) 발표 (✓) 팀 단위 학습 ()								
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리	
			√	√					
가중치			50%	50%					
평가방법			시험	시험					

과목 프로파일									
교과목명	지역사회주제 캡스톤디자인		영문과목명	Community Production workshop			모듈명	창의실용	
교과 목표	지역사회의 문제해결과 관련된 주제 선정 및 현지 조사를 통해 영상 콘텐츠를 제작한다.								
교과 내용	기획, 취재, 자료 조사, 스텝 구성, 대본 작성, 촬영, 편집, 믹싱, 시사 등								
교육 방법	이론 () 실습 () 프로젝트 수행 (✓) 토론 () 발표 () 팀 단위 학습 (✓)								
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리	
					√	√		√	
가중치					40%	40%		20%	
평가방법					프로젝트	프로젝트		발표	

과목 프로파일									
교과목명	현장실습		영문과목명	Internship			모듈명	창의실용	
교과 목표	진로 및 취업, 창업에 대한 인식을 높이고 학교에서 배운 이론과 실기 능력을 현업에 적용해 봄으로써 현장 감각과 현장 적응력 및 진로 선택에 도움을 주고자 한다.								
교과 내용	현장 실습 파견지도 및 평가								
교육 방법	이론 () 실습 (✓) 프로젝트 수행 () 토론 () 발표 () 팀 단위 학습 ()								
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리	
			√		√	√			
가중치			40%		40%	20%			
평가방법			보고서		프로젝트	프로젝트			

과목 프로파일									
교과목명	졸업작품제작 캡스톤디자인		영문과목명	Graduation Product			모듈명	창의실용	
교과 목표	4년간 배운 영상제작 능력을 활용하여 영상 프로그램(다큐, 단막극 등)을 제작함으로써 학업 성과를 총 점검하고 졸업작품전에 상영될 제작물을 완성한다.								
교과 내용	기획, 스텝 구성, 대본 작성, 촬영, 편집, 믹싱, 시사								
교육 방법	이론 () 실습 (✓) 프로젝트 수행(✓) 토론() 발표() 팀 단위 학습()								
성취역량	의사소통 능력	글로벌 능력	전공직무 능력	창의적문제 해결능력	자기개발 능력	자원활용 능력	대인관계 능력	공동체윤리	
			√			√			
가중치			50%			50%			
평가방법			프로젝트			프로젝트			

10. 졸업요건

학위명칭	졸업요건	비고
콘텐츠학사	졸업 작품, 졸업 논문	

구 분	세부내용	비 고
졸업 작품	졸업 작품 제작	
졸업 논문	전공 관련 논문	